



KRÄFTIG ODER SEHR FRISCH? DER SELBST-CHECK.

Haben Sie sich auch schon einmal gefragt, wie Ihre Stimme auf andere wirkt? Sehen Sie sich eher als kräftigen Töner oder als die sehr frische Entertainerin? Eine Selbsteinschätzung verrät es Ihnen! Nachdem Sie sich ein eigenes Bild gemacht haben, machen Sie einen **Fremdbild-/Eigenbild-Abgleich** und tauschen sich mit einer Kollegin, Freundin, Ihrem Partner etc. über die Wirkung Ihrer Stimme aus. Wenn Austausch stattfinden kann, entsteht was. Was Neues. Was Schönes. #SCHÖN SPRECHEN.

STIMMLAGE & STIMMALTER

hoch	<input type="radio"/>	14 - 18	<input type="radio"/>
mittel	<input type="radio"/>	18 - 25	<input type="radio"/>
tief	<input type="radio"/>	25 - 35	<input type="radio"/>
tragend	<input type="radio"/>	35 - 45	<input type="radio"/>
zitternd	<input type="radio"/>	44 - 60	<input type="radio"/>

STIMMBESCHREIBUNG

facettenreich	<input type="radio"/>	warm	<input type="radio"/>
frech	<input type="radio"/>	dunkel	<input type="radio"/>
frisch	<input type="radio"/>	markant	<input type="radio"/>
hell	<input type="radio"/>	fein	<input type="radio"/>
jung	<input type="radio"/>	klar	<input type="radio"/>
kräftig	<input type="radio"/>	rauchig	<input type="radio"/>
reif	<input type="radio"/>	sehr männlich	<input type="radio"/>
sehr weiblich	<input type="radio"/>	weich	<input type="radio"/>
seriös	<input type="radio"/>	samtig	<input type="radio"/>
sinnlich	<input type="radio"/>	dynamisch	<input type="radio"/>

DAS KÖNNTE MEIN MOTTO SEIN

Erfolg hat drei Buchstaben: TUN!“	<input type="radio"/>
„Die Welt ist eine Bühne!“	<input type="radio"/>
„Ich höre was, was du nicht hörst!“	<input type="radio"/>
„Weniger ist oft mehr!“	<input type="radio"/>

SPRECHGESTALTUNG

Tonhöhenbewegungen (Wort-/Satzende)	häufig	<input type="radio"/>	selten
Lautheit, Akzentuierung (einzelne Silben)	stark	<input type="radio"/>	schwach
Sprechtempo	schnell	<input type="radio"/>	langsam
Betonung (Wörter, Satzteile)	stark	<input type="radio"/>	schwach
Sprechpausen	häufig	<input type="radio"/>	selten
Sprechmelodie (Intonation)	singend	<input type="radio"/>	eintönig

SPRECHAUSDRUCK

Artikulation	deutlich	<input type="radio"/>	undeutlich
verständlich (akustisch)	laut	<input type="radio"/>	leise
Schmatzer	häufig	<input type="radio"/>	keine
Akzent	starker	<input type="radio"/>	keiner
Dialekt	starker	<input type="radio"/>	keiner
Fülllaute (ähm, ähh)	häufig	<input type="radio"/>	keine